

*El mestre mexicà ha sigut recentment premiat com a Director de l'Any 2019 per Musical America*

**CARLOS MIGUEL PRIETO I JULIAN RACHLIN INTERPRETEN AMB L'OV  
EL CONCERT NÚM. 3 PER A VIOLÍ DE MOZART**

**També es podrà escoltar l'espectacular Simfonia núm. 3 de Copland**

**Divendres, 24 de maig. 19.30 hores. Sala Iturbi**

Ja fa més d'una dècada que l'extraordinari violinista Julian Rachlin amb el seu Stradivarius de 1704 "Ex-Liebig", no visita en abonament la Sala Iturbi del Palau de la Música de València. Torna demà divendres per interpretar amb l'Orquestra de València el bellíssim Concert per a violí núm. 3 de Wolfgang Amadeus Mozart, que requerix un contrastat domini de la tècnica, compenetració amb l'orquestra, delicadesa i una musicalitat molt especial. El concert serà dirigit pel mestre mexicà Carlos Miguel Prieto, un director amb molta personalitat y prestigi que acaba de guanyar en els *Musical America Awards*, el Premi al "Millor Director de l'Any". A més, dirigirà una segona part amb música americana, amb les "Variacions concertants" del compositor argentí Alberto Ginastera i la Simfonia núm. 3 del nord-americà Aaron Copland, espectacular, rítmica, amb molt colorit i que inclou la incorporació del seu famós tema "Fanfàrria per a un home corrent".

Carlos Miguel Prieto va nàixer al si d'una família de músics d'ascendència hispanofrancesa a la Ciutat de Mèxic. El seu carismàtic estil de direcció es basa en el seu dinamisme i l'expressivitat de les seues interpretacions. Des del 2007 està al capdavant de l'Orquestra Sinfónica Nacional de México, la més important del país. Ha dirigit a la Filharmònica de Londres i les simfòniques de Cleveland, Dallas, Toronto, Houston i Chicago. Des de 2002, col·labora amb Gustavo Dudamel en la direcció de l'Orquestra Juvenil de las Américas (YOA). Violinista, viola i director d'orquestra, Julian Rachlin ha col·laborat esta temporada amb la Filharmònica de Sant Petersburg i Jansons, l'Orquestra Mariinsky i Gergiev i les simfòniques de Montreal amb Eschenbach i Boston amb Mena. També ha tocat amb les filharmòniques de Sant Petersburg, Scala i Munic, entre altres. Nascut a Lituània, es va traslladar a Viena en 1978, on va estudiar violí en el conservatori amb Zukerman. Després d'obtenir el premi "Jove Músic de l'any", es va convertir en el solista més jove de la Filharmònica de Viena i va debutar amb Muti.